



جاسرٌ في الفضاء

ريشة الشقيّة



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



باسم  
وصفقة  
المباراة



# مجاناً!

## لعبة للصغار سيارة رائعة



الحجم الحقيقي

تتوفر بأربعة موديلات

عند شرائكم أنبوبتين حجم عائلي من سيجنال ٢

# سيجنال ٢



سارعوا للحصول على هذه  
اللعبة المجانية الرائعة  
اليوم!

تأتيكم مجاناً سيارة صغيرة رائعة مطابقة تماماً  
من حيث تفاصيلها للموديل الأصلي عند شرائكم أنبوبتين  
حجم عائلي من سيجنال ٢.  
ابحثوا عن العبوات المعروضة  
برباط خاص في أي محل  
يباع فيه سيجنال ٢.



# باسم



## ريشة الشقية

ريشة طفلة صغيرة تعيش في بيت كبير مع والديها.  
ريشة تحب العلوم وتجتهد في دراستها.  
وريشة تحاول دائماً أن تطبق كل ما تقرأ،  
أو تشاهد بنفسها.. أصدقاء ريشة يحبونها.  
ويساعدونها في تجاربها.. إلا أن تجارب  
ريشة تنتهي دائماً بنهايات مريحة..  
هل تحب ريشة؟!



ابحث عن  
تأمل الشكل الذي أمامك  
جداً: حاول أن تبحث عن  
هذا الشكل على أي صفحة من  
صفحات المجلة، وعندما تجده  
ارسل إلينا برقم الصفحة  
وسوف نشر صور الأصدقاء  
أصحاب الإجابات الصحيحة



هذه المجلة تحتوي على قصص قرآنية كريمة وأحاديث  
سوية شريفة. ولذلك يجب احترام صفحاتها



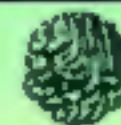
- مغامرات باسم ..... ٤
- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع
- إلى عالم الزهور ..... ٨
- كل ما يهم الأطفال عن رياضة
- البولينج ..... ١٥
- مغامرات الفرقة ٤٧ ..... ١٦
- الزعيم يواجه بجة في حرب
- الشيكلاته ..... ١٨



- الجزء الثاني من قصة الأرض ..... ٢٣
- مغامرة جديدة لسموم وكلبوظ ..... ٢٧



- ريشة الشقية ومغامرة جديدة ..... ٣٠
- قصة النملة التي تكلمت مع
- نبي الله سليمان ..... ٣٢
- حلم البقرات والسنابل ..... ٣٤
- جاسر في الفضاء ..... ٤٣
- إضحك مع باسم ..... ٤٨



مجمع الطبع والنشر والانتشار  
للصحافة السعودية للتأليف والتوزيع





يكتبها: مؤنس زهير  
رسمها: حواد

















# عالم الزهور



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور  
يقدمها ياسر  
إلى جميع الأصدقاء  
أرسل إلينا صورتك  
الملونة حتى تكون  
أحد أفراد رحلتنا  
الأسبوعية...

ياسر



ياسر

ياسر





## • طرائف

الابن - أنا أريد أن أغسل  
يدي قبل الذهاب إلى المدرسة ؟  
الأم : لماذا ؟  
الابن : لأنني لا أرفع يدي في  
الفصل أبداً .. !!

الطفل لصديقه : أهـن  
ولدت ؟  
الصديق : في المستشفى ..  
الطفل : لماذا .. هل كنت  
مريضاً .. !!  
من الصديق / بدر عبد الله  
العل - الرياض

## قصة بقلم صديق عقبة بن نافع

هو بطل المغرب الأول . قام  
بحملة كبرى من القيروان حتى  
جنوب أغادير .. وهي حملة  
أسطورية الطابع بسبب ما أبدى  
عقبة ورجاله خلالها من  
الشجاعة والاستهانة بالموت  
والسعي وراء الشهادة في سبيل  
الله ، وما قام به من أعمال مجيدة  
.. وقد قطع عقبة في هذه الحملة  
٦٥٠٠ كيلو متر في الذهاب ثم  
رجع فقطع ٣٠٠٠ كيلو متر  
أخرى قبل أن يلقى ربه عند واحة  
بسكرة في الجزائر حالياً .

.. وفي سبيل تحرير مدينة  
القيروان زحف عقبة ورجاله  
بجيش كبير إليها .. وعند موقع  
بالقرب منها إسمه عبودة .. تقدّم  
دون تردد نحو الأعداء فانسحبوا  
مسرعين إلى حصونهم .. فزحف  
من وراءهم .. وعند إقترابه من  
الحصن ظهرت كلُّ الأعداء من  
كل ناحية .. ورأى عقبة ورجاله  
أن ساعة الشهادة قد إقتربت  
فنزحوا عن فرسيه بكل ثبات ..  
وأمر رجاله بأن يحذوا حذوة ..  
واندفعوا ناحية الأعداء وقتلوا  
حتى إستشهدوا عن آخرهم

جلال محمد حسني - الرياض

الصديق رابع الفاخوري من  
دبي يسأل : مت اكتشف  
الذهب لأول مرة .. ؟  
ياسسه : الذهب هو أول  
معدن عرفه الإنسان .. وهو  
يوجد في الطبيعة مخلوطاً مع  
معادن وصخور أخرى .. وقد  
إجذب لون الذهب الراق إنباء  
الإنسان البدائي .. ولكننا لا  
نعلم بالتحديد متى حدث  
هذا

الصديقة مي العلوي  
تسأل : كيف نشأت لعبة  
الشطرنج ؟  
ياسسه : ينسب إبتكار  
الشطرنج في أوقات مختلفة إلى  
المصريين والإغريق والرومان  
والصينيين .. إلا أن أقوى  
الروايات تؤكد إن نشأتها في  
الهند ومنها إلى فارس وجزيرة  
العرب ثم إلى أوروبا ..

## الفراشة التي تشبه ورقة الشجرة

تتألف الألوان الزرقاء  
والبيضاء في الجزء العلوي من  
أجنحة الفراشة حيث تطير تحت  
أشعة الشمس .. ولكن حينما  
تستريح .. فهي تطوي أجنحتها  
فيلبث مثل ورقة الشجر اليابسة



محمد عبد الله أبو منصيب  
السعودية

قامت معركة أمس بين والدي  
وحاره .. وانتهت بالتعادل  
بدون أهداف







يَا رَبِّ يَكُونُ الْأُسْدُ نَبَاتًا !

### ربطة عني من حرير

يحتاج صنع ربطة عني حريرية  
إلى خيوط من ١١٠ شرنقة ،  
أما صنع قميص فيحتاج لخيوط  
٦١٠ شرنقات ، أما الفستان  
الحريري فيحتاج لخيوط من  
ثلاثة آلاف شرنقة تتغذى على  
١٣٥ رطلاً من ورق التوت !



نجيب حود أمين - جدة

### اعرف وطنك

#### الأردن

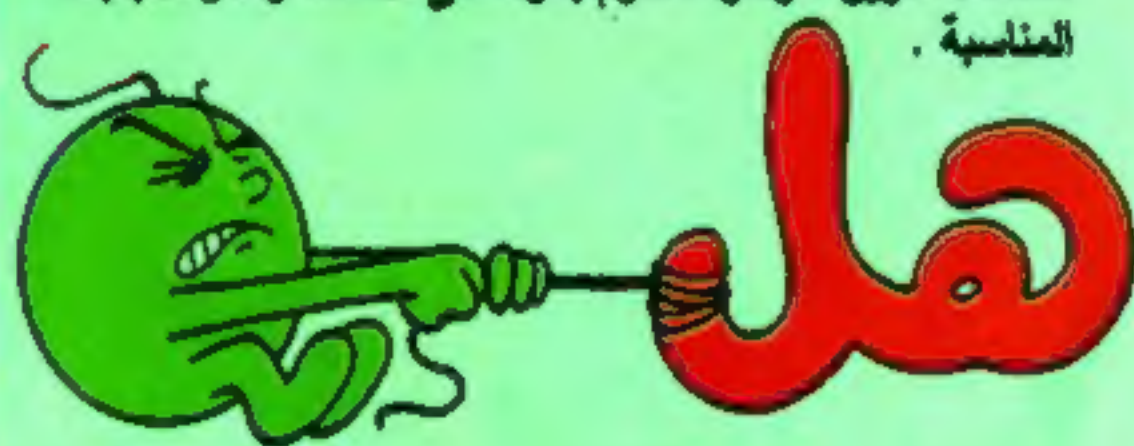
الأردن تجاور سورية  
والعراق شمالاً والسعودية من  
الشرقي والجنوب وفلسطين من  
الغرب .. والأردن له جبهة  
بحرية ضيقة على خليج العقبة ..  
ويزرع القمح والشعير حول نهر  
الأردن أما الكروم والمواخع  
والزيتون فتزرع في غرب نهر  
الأردن .. ويعتبر صيد الأسماك  
وصناعة من أهم الصناعات  
التي تقوم في المملكة .. هذا  
بجانب صناعة الأسدية والسكر



### علامات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا . هي أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة  
التي نسأل بها عما نريد .

ارسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة  
أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات  
المناسبة .



### هل التماسح بلد أم بيعة ؟

تضع أنثى التماسح حوالي ٣٠ أو ٧٠ بيضة في المرة الواحدة  
وتقوم بدفنها في الطين والطين بالقرب من مياه الأنهار  
والبحيرات وتغطيها بالحشائش والأعشاب حتى لا تتغذى عليها  
الطيور أو الحيوانات الأخرى . وعندما يحين وقت نفقس البيض  
تقوم الأنثى بإخراجه من مكانه وتقوم التماسح المولود بكسر قشر  
البيض من الداخل ويخرج منها . ويكون طول التماسح في تلك  
اللحظة حوالي ثمانى بوصات مهدى إبراهيم - السعودية



# الرياضة

## قواعد المتوكل

### تاريخ اللعبة الشعبية

هذه اللعبة تقدم للجيد  
الجديد قواعد اللعبة الرياضية

ويجوز ممارستها للرجال والنساء على أرض  
خشبية داخل جدران مغلقة ويعتمد على قوة  
عضلات الذراع والكف وعلى توجيه  
كلمة كيرة كبيرة الحجم وتدار من تحت  
الريشة بين أفراد من الفرق



وكذلك مستخدمة في جميع مساهمة من  
مقاصد الصعود أو السقوط وفقره  
٢١.٦ سم ولأكثر من ٧.٢٦ كيلو  
جرام و٣٠ سم تحت على شكل مثبت يصنع  
من الخشب أو المعدن وله وجهين أحدهما  
مخمس الشكل ويثبت على عمود  
من خشب صوته ٤.٥٧ متر وفي ٣٠ سم  
حتى لا يمكن للاعب تجاوز كدء محاولة رمي  
الكرة من اللاعب غير هذا مع وجود  
كرة على ممر خشبي صوته ١٨.٣ متر وفي  
٣٠ سم عنده فاصح حشيشه (على شكل  
مخمس) يثبت على عمود من خشب  
مخمس الشكل ويثبت على شكل مثبت  
وحدود اللاعب يدع كيرة عدد من تحت  
مخمس على صديق دفع الكرة بكل قوة

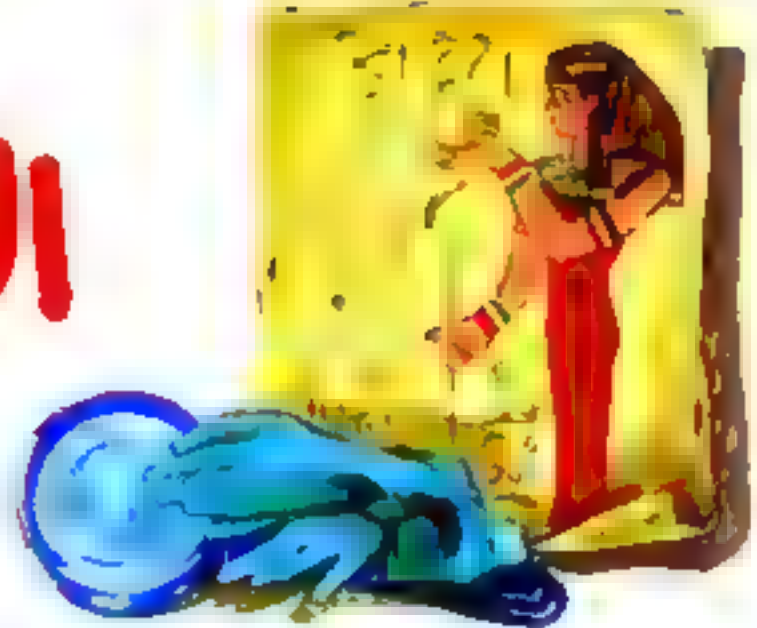
وكل راحة تقع تحت لاعب نفسه  
وحدة ولاعب حتى في عشر محاولات في  
المباراة يجمع في نهاية القذف التي حصل عليها  
ويجوز بالمباراة اللاعب الذي حصل على أكبر  
عدد من القذف أو الفريق الذي جمع لأعلى  
أكبر عدد من القذف  
واللاعب الذي يجمع في إلقاء الرماح  
عشرة في أي محاولة له بين عشر قذف وحقق  
في عشرة السريعة أو السريعة ... وله حتى  
بعد هذه الصفة السريعة في محاولة أخرى  
أولية فوق محاولاته العشرة ويضاف  
رصيدها إلى رصيده الإجمالي ولو حصل  
اللاعب باستمرار في تحقيق الصفة العشرة في  
كل محاولاته يصل رصيده إلى حد الأقصى  
٣٠٠ نقطة وهو أمر عجائبي م يحققه  
رأ





## اللوحة المزينة

يكتبها: بابا صالح  
رسم: هدى وصفي



الحلقة السادسة ملخص ما نشر : يضع الأعضاء خطتهم لحصار القنات المزينة .. ولكن تحدث مفاجأة غريبة ..

أصيب الجميع بما يشبه الذهول وهم يظنون الى السيد ماجني وهو يصرخ كمن أتتبه حالة هysteria بأن اللوحة مزينة ... كان أول من تقدم منه الفنان ماجد سليم الذي حاول أن يهدي الرجل دون جدوى .. تجمع رواد المعرض من أعضاء النادي من حولهم .

بينما تجمع دليل وطاهر وعابد وفاخر ومكين وهم يتسائلون عن باسم .. كان لابد من اتخاذ قرار ، وكان لابد من وجود القائد .. أتجه عابد وفاخر نحو كاتبة التليفون ، وعندما سألا عامل التليفونات عن باسم قال :

« لقد كان هنا منذ دقائق وتحدث في التليفون ثم غادر المكان مهولاً ! »

سأله فاخر :

« ألا تعرف الى أين ؟! »

« الحقيقة ألي سمعته يتحدث عن ملاعب التنس القديمة !؟ »

تلاقت نظرات فاخر وعابد لتواين فهم كل منهما ما يريد صاحبه ..

همن عابد :

« هل تحفظ رقم السيد ممدحت ضابط الشرطة !؟ »

الصحف والمجلات التي صدرت في اليوم التالي وأصبح حديث الناس .. لكن جريدة واحدة لم نشر الى غير اختفاء باسم ، وفي المساء اجتمع السيد ممدحت ضابط الشرطة مع أعضاء الفرقة ٤٧ بمكتبه قائلاً :

« لا أريد لأحد أن يعرف شيئاً عن اختفاء باسم ! »

« ولكن والده لابد أن يعرف بالأمر ! »

مكثاً قال عابد الذي تولي القيادة باتفاق الجميع ، فرد الضابط :

« هذا أمر طبيعي ولقد ابلغت والده بالعمل ! »

ساذ الصمت وتبادل أعضاء الفرقة النظرات ، فعاد الضابط ممدحت الى الحديث قائلاً :

« انه في حالة سيرة للعاية ، والتهلث قد استبد به وبوالدة باسم .. »

ولكن علينا أن نكون هادئين تماماً ، والأ تبتو علينا العصبية أو التوتر حتى لانعطى المهرمين فرصة لمرص شروطهم !

« شروطهم !؟ »

هكذا متفقوا جميعاً فقال الضابط :

« ان علينا أولاً ان نقدر الموقف ... ولابد أن العصابة التي سرقت واللوحه ، قد عرفت أن السيد مكين قد اكتشف اللوحة المزيهه !؟ »

« ولكني لم اتحدث الى أحد غير أعضاء الفرقه ! »

« أغلب الظن أن هناك من كان يراقب الموقف ، وأنه رأى السيد ماجد سليم ، شقيق الأخ طاهر ، وهو يقف معك أمام اللوحة ، ثم تابع اتصالكم في ! »

باسم

قال عابد في حماس :  
« لكننا لن نقف مكتومين الايدي سيدى الضابط ! »  
« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »  
« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »  
« المخطوف ! »

وهكذا غادر أعضاء الفرقة ٤٧ مقر الشرطة والحزن بلغهم جميعاً ، والرعدة و

« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »

« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »

« المخطوف ! »

« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »

« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »

« المخطوف ! »

« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »

« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »

« المخطوف ! »

« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »

« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »

« المخطوف ! »

« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »

« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »

« المخطوف ! »

« أنا لم أطلب محكم ذلك ! »

« اذن ، فعلنا أن فعل شيئاً لمصالحنا »

« المخطوف ! »

« أنا في حاجة الى الراحة أولاً ، لكي تستطيع أن تفكر تفكيراً يوصلنا الى أعراضنا ، ولكن وعدنا في صباح الغد في ملاعب التنس القديمة ! »

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم

البقية في الأسبوع القادم



في اليوم التالي

# جعبة المفتاح

الحلقة الرابعة

بشاري وروم:

معلوك

ماضيا... عظيم الزعيم ان جمعة قام بتكوين نادي طبع تبرعات  
للمدرسة... فقرر وضع خطة للاستيلاء عليها

لقد توصلت لخطة  
مُحكمة... اسمعوا



سننتظر فوزي  
وما أن يظهر حتى ننهال عليه  
بالضرب ونخطف منه  
الشكولاتة ..

فعلاً  
خطة محكمة

يا سلام

بالك  
من زعيم..!



وبعد هانقتم الشكولاتة أمام الجميع  
في المدرسة بهذا يفهم جمعة الرعب من  
الزعيم... هاها  
هاها..

وفي السابعة

ها هو فوزي!!!  
تذكروا أنني لا أريد عنفاً  
سنضربه فقط ..

ولا حركة يا فوزي.. أنت  
محاصر من جميع الجهات  
ياهاها.. هات الشكولاتة

هيا بنا الآن!  
الساعة اقتربت  
من السابعة







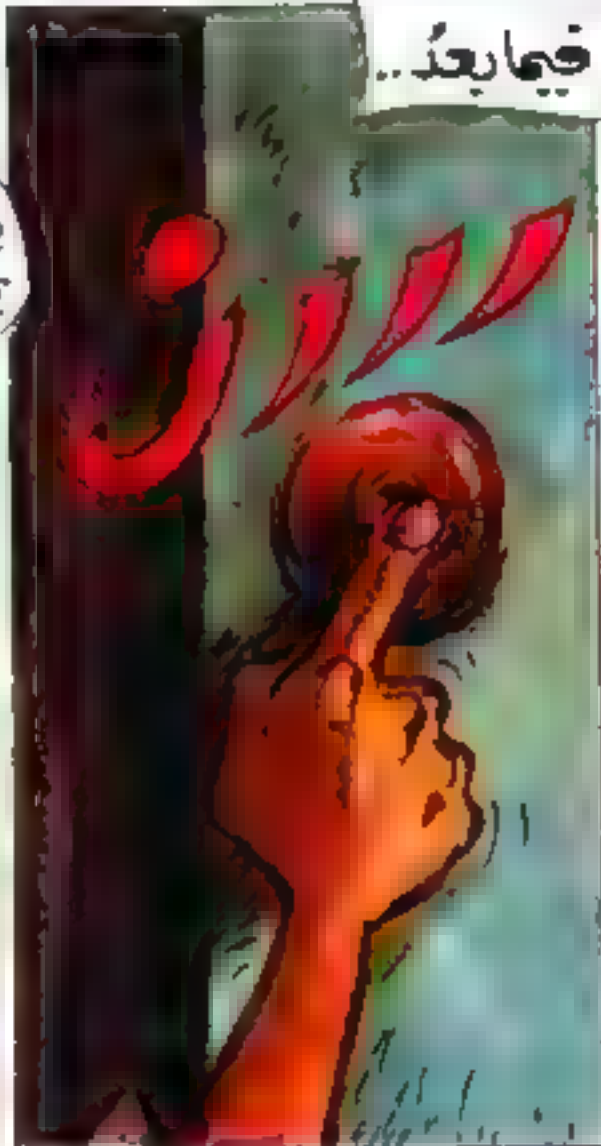


وفي المدرسة





فيما بعد...

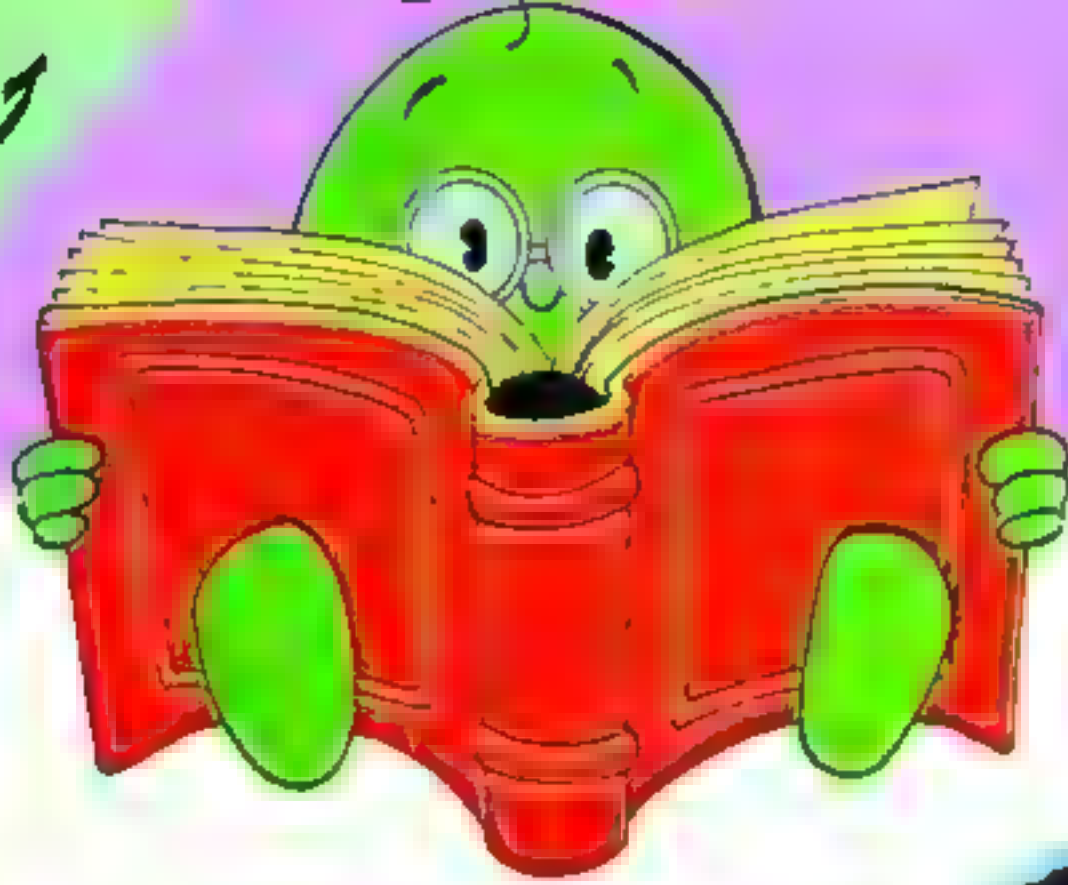


هل ينجح ميمه الرهيب في الإفلات من قبضة الزعيم...؟









أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها للحصول  
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

## قصة الأرض (٢)



الأدوات الأساسية لجمع  
الحفريات  
الزميل يعمل طول ليله  
إلى ١٥ ملليمتراً (  $\frac{1}{4}$  بوصة )  
ويمكن استخدام الزميل لتكسير  
ذلك الجزء من الصخور الذي  
توجد به الحفريات .

مطرقة جيولوجية :  
تستخدم مع الزميل بحذر شديد  
لتكسير الصخر  
- مطواة جيولوجية :  
للتحفر الأكثر ليونة فلا يمكن  
استخدام المطواة .

ملاحظات عامة

١ - من الأفضل استخراج  
الحفريات بكاملها .  
٢ - بعض الحفريات تكون  
رفيعة للغاية ، خاصة تلك التي  
توجد في الطفلة ، يستحسن أن  
تلف كل منها على حدة لكيلا  
تسبب الحفريات الأصعب في  
تلف الحفريات الرفيعة والأكثر  
ليونة

٣ - تسجيل كل عينة  
ويمكن عمل خريطة جيولوجية  
وملصقات للأمكنة المتاح لنا  
محاولة الحصول على حفريات  
فيها وعندئذ يمكن أن نثبت  
الحفريات على الخريطة أو الملصق  
وفي المكان الذي وجدت فيه كما  
يمكن تسجيل ملاحظتك عن  
الفاط التي تثير الاهتمام في  
المنطقة .

في الأعداد الماضية تعرفنا على طرق مختلفة يدرس  
بها العلماء الأرض ، يحددون عمرها ، يدرسون  
صخورها ويكتشفون كيفية تكون تضاريسها  
الحياة فوق هذه الأرض وصخورها تحمل وراءها هدفاً  
مهم جداً وهو التعرف على قصة  
الحياة فوق هذه الكواكب الذي نعيشه كيف بدأت  
هذه الحياة ! ومتى ؟ وماذا كانت مظاهرها منذ ملايين  
السنين ؟ هذه الأسئلة أيضاً حاول العلماء الإجابة عنها  
فتعالى معنا نستمع إلى هذه الإجابات ونتعرف على قصة  
الحياة فوق سطح الأرض .



## كيف بدأت الحياة :

لا يستطيع العلماء التحديد — بدقة — للوقت الذي بدأت فيه الحياة على الأرض أو كيفية ظهورها ، لذلك جاءت كل التجارب العلمية محاولات واجتهادات تحمل دائماً الشك والتساؤل .

في عام ١٩٥٣ أجرى د. ستانلي ميلر الأمريكي سلسلة من التجارب افترض فيها أن الحياة قد وجدت على الأرض بصورة طبيعية وبقدرة الله تعالى . وفي تجاربه مرّر د. ميلر بخار الماء في مزيج من الميثان والنشادر ( الامونيا ) والهيدروجين ثم مرّر شحنة كهربائية في هذا المزيج حتى أصبح سائلاً كثيفاً . وكرّر هذه التجربة لعدة أيام حفظ بعدها السائل في زجاجة وبعد أسبوع فحص د. ميلر محتويات الزجاجة فوجد أنها تحتوي على مركبات من الكربون ، الهيدروجين ، النيتروجين والأكسجين إلى جانب العناصر الأساسية للحياة وهي الأحماض الأمينية التي

بسم الله الرحمن الرحيم  
﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ، وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ، وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾

صدق الله العظيم  
[ سورة الرحمن آية ١٠ : ١١ ]

بسم الله الرحمن الرحيم  
﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ ، وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾

صدق الله العظيم  
[ الصافات - آية ٣ ]

تشكل منها جزيئات البروتين .  
هذه البروتينات البدائية التي اكتشفها د. ميلر يمكن أن تتواجد دون غار الأوكسجين . وإذا ثبت صحة هذه النظرية فمن الأرجح أن الهبطات قد امتلأت بجزيئات

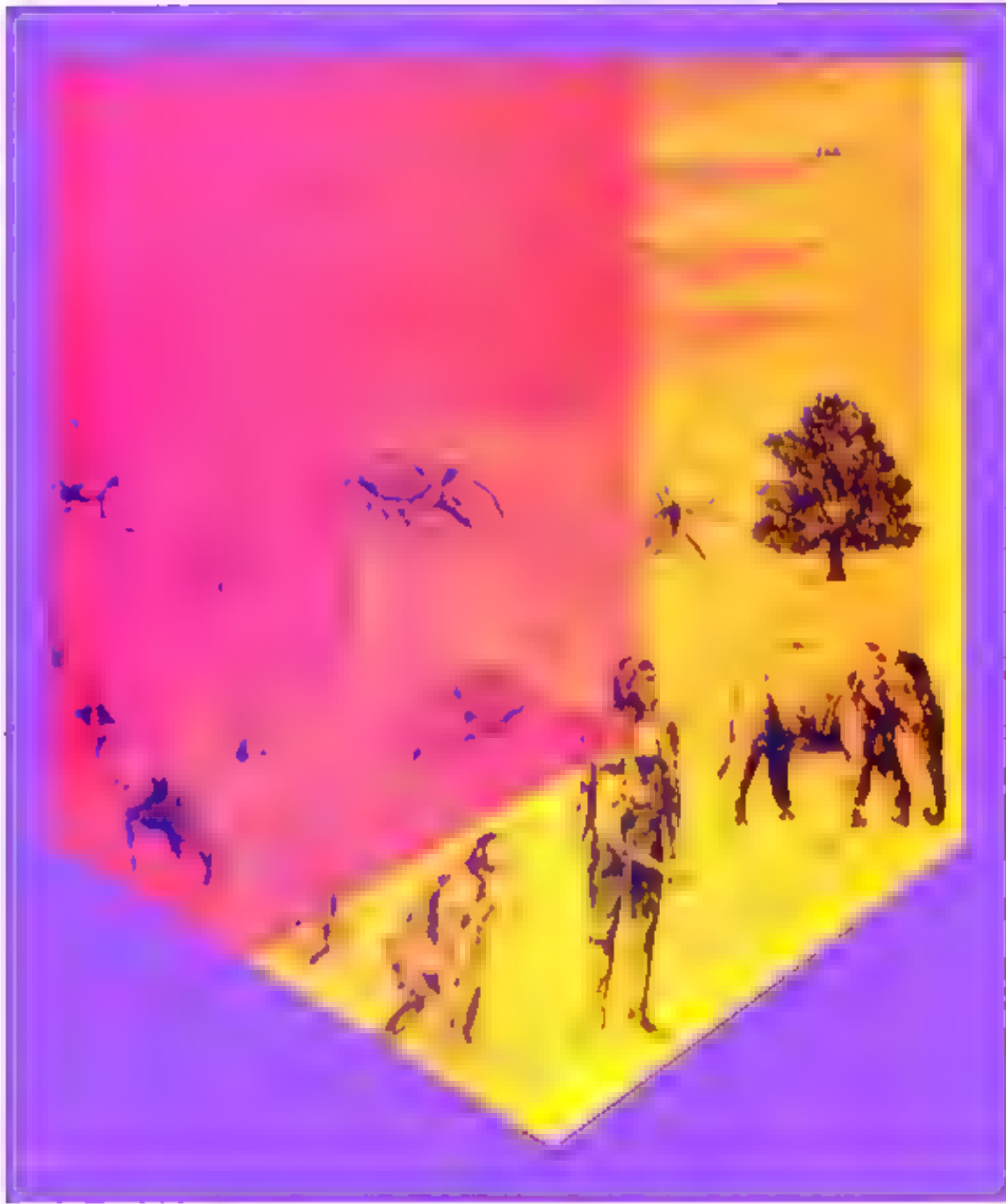
الأحماض الأمينية التي تماسكت مع بعضها بمرور الوقت لتكون ما يشبه الجيلي ، من البروتينات التي تطورت إلى حلية بدائية .  
ثم بدأت هذه الحلية في الانقسام لتكون خلايا عديدة . وربما كانت بعض هذه الخلايا من البكتيريا الكبريتية البدائية حداً . وهو ما يمكن أن يكون قد أدى إلى ظهور الباتات الخضرية التي تحتوي على الكلوروفيل وتطلق الأوكسجين .

هذه مجرد صورة مبسطة لما يمكن أن يكون قد حدث ، لكن الشيء المؤكد أن هذه الحياة على الأرض وجدت بقدرته الله تعالى وتديره .  
الحياة في الماضي :

لا يستطيع عالم الأحياء أو الجيولوجيا أن يتعرف على شكل الحياة على الأرض في الماضي بمجرد النظر إلى إحدى الحفريات القديمة . لكن أمانته مجموعة كبيرة من الدراسات والمعلومات التي يجب أن يجمعها كى يصل







هذا المقياس للارملة بين تعاقب النباتات والحيوانات منذ عصر ( ما قبل الكمبرى )  
منذ ٤.٥٠٠ مليون سنة وحتى الآن . والشئ الذى يتضح على الفور هو أن الأنواع التى  
تألفها الآن لم تتواجد إلا فى عصور جيولوجية حديثة .

وفى عصر الكمبرى كذلك بدأت الأسماك  
القشرية البسيطة فى التطور . وقد أطلق  
العلماء على هذه الأسماك وغيرها من الكائنات  
التي وجدت فى ذلك الزمن  
« باللامعصليات » ، أى تلك الكائنات التى  
لها قشرتان غير مرتبطتين بمفصل مع بعضها  
العض .

وقد استمرت هذه الحياة البحرية بنفس  
الطريقة طوال العصرين التاليين : العصر  
الأودوفيكى ، والعصر السيلورى ( ما بين  
٥٠٠ - ٤٠٠ مليون سنة )

أما قرب نهاية العصر السيلورى ، فقد  
بدأت أنواع جديدة من الاسفنجيات  
والمحاريات وقعديات الحديد ، والقشريات

الكمبرى الأسماك القشرية ثلاثية العصور  
كثيرة وتنوع حتى إنها أصبحت الشكل  
السائد للحياة فى ذلك الوقت .

ويقول العلماء أن بعض هذه الأنواع كانت  
هشة دقيقة الحجم ، لها أطراف ؛ وبعضها  
كان يسبح إلى أحجام هائلة . ويعد  
« البارادوكسيد » واحداً من أصخم أنواع  
هذه الزواحف حيث يصل طوله إلى ٤٥٠  
مليمترًا وكان يعيش فى صق قاع البحر .

ورغم أن الرخويات كانت بسيطة  
التكوين ، إلا أنها كانت موحدة بكثرة و  
ذلك العصر ، خاصة الأنواع ذات القشرتين  
وحلزونات البحر والأخطبوط .

إلى الإجابة عن سؤاله فيجب عليه مثلاً أن  
يتعرف على نوع التربة التي وجدت فيها  
الحفريات . ولا يكفي أن يحدد أن التربة رملية أو  
حيرية فقط بل عليه أن يصل إلى خصائصها  
الدقيقة جداً مثل احتمال احتوائها على فقاعات  
هواء أم لا وشكل حبيبات الرمل ولونها  
مثلاً . وهذا بالتالى يحدد نوع الحفريات  
وشكلها .

وعند دراسة البيئة القديمة لا يدرس العلماء  
حيواناً أو نبات على حدة ، بل أن دراسة  
سلوك كل كائن يعتمد إلى حد بعيد على  
دراسة الكائنات الأخرى . فأت إذا اقتصرنا  
فى تسجيل المعلومات على نوع واحد أو جماعة  
واحدة من الحيوانات أو النباتات ، فمن  
تستطيع أن تفهم شكل دقيق حياة جماعة  
هذه الحيوانات حيث كانت حيوانات فى  
الصحى - وماراث - تعتمد فى حياتها على  
حيوانات أخرى كما تعتمد لنفسها الغذاء .

ومن كل هذه المعلومات والدراسات عن  
البيئة الطبيعية أو الحيوانات والكائنات الحية  
يستطيع العلماء أن يرسموا تصوراً لما كانت  
عليه الحياة فى الماضي ، وأنواع الكائنات الحية  
التي كانت تعيش فى بيئاتها المختلفة ، وما إذا  
كانت هذه الكائنات قد رايدت عمر العصور  
أو إنقرضت مع تغير أحوال البيئة .

### تطور الحياة عبر العصور :

من دراسة العصور الجيولوجية وخصائصها  
وأنواع الكائنات التي عاشت فى كل منها ،  
إستطاع العلماء أن يحددوا مراحل الحياة  
الحيوانية عبر الأزمنة والبيئات المختلفة . فقد  
وجد العلماء أن البحار فى عصرى ما قبل  
الكمبرى والكمبرى كانت هادئة جداً . وهذه  
البيئة كانت ملائمة لظهور كثير من أنواع  
الحيوانات البدائية البسيطة التكوين ذات  
الأجسام الرخوة والتي وجدت أول آثارها فى  
بحار عصر ما قبل الكمبرى ( أى منذ ٦٠٠  
مليون سنة ) . ومرار الزمن ازدادت أشكال  
الحيوانات تنوعاً واختلافاً .. فظهرت فى عصر





كثيراً ما تكون الصخور الشاهقة المظلة على البحر مصدراً غنياً للحفريات . هي الصخور الرخوة مثل الطباشير والحجر الجيري ، يظل البحر يبحث  
وحده الصخرة بصورة مستمرة ، لكشف أسطحاً جديدة

ومستفعات المياه العذبة ، ومع ظهور الأسماك  
ذات الزعانف في البحار والأنهار أصبحت  
أسماك الأوستوليبيد .

وحلال هذه الفترات المختلفة من تطور  
الحياة القديمة ، ظهرت كثير من أنواع  
الحيوانات ثم اندثرت لتحل محلها حيوانات  
أخرى في أماكنها وبيئاتها ، دون أن تكون  
هناك أي صلة بين النوع المفضل والنوع الذي  
حل محله .

وهكذا استمرت أشكال الحياة في التطور  
والتعبر من البسيط إلى المعقد إلى أكثر الأنواع  
تعقيداً وهي هذه الحيوانات الفقارية التي  
شاهدناها في عصورنا الحديثة .

الظروف البيئية التي كانت تتغير بسرعة في  
البحار والأنهار . وبدأت تظهر أسماك ذات  
رذبة أولية وقواعد عضلية قوية للزعانف .  
حتى أن بعضها استطاع أن يواجه فترات  
جفاف الحيرات والأنهار والعيش لفترات  
خارج الماء .. بعض هذه الأسماك  
« الأوستوليبيد » التي يرجح العلماء أنها  
كانت بمثابة أجداد البرمائيات .

وقد كان هذه « الأوستوليبيد » رذات مثل  
البرمائيات . ولكنها لم تكن تخرج من البحر .  
بل كانت — عندما تحف الحار — تدفن  
بعضها في شقوق رطوبة في الضمي وتشمس من  
الهواء . ولكن مع ظهور البرمائيات في برك

دقيقة الحجم « الأوستراكود » في الظهور  
بشكل متزايد .

وفي نهاية العصر السيلوري أيضاً ظهر أول  
نوع من الفقاريات المعوية البدائية حيث عثر  
العلماء على بقايا كائن أشبه بالأسماك يعرف  
باسم « الحاموبوس » عند مصبات الأنهار  
القديمة في اسكتلندا . وكان هذا الحيوان  
لبسط الأشبه بالأسماك وله زعنفة صهريّة  
وحادية ، كان هو الدليل لدى هر العلماء  
واسمونه « فخر الحياة الفقارية » .

بعد ذلك ، وفي العصر الديفوني ( بين  
٣٥٠ — ٤٠٠ مليون سنة ) ظهرت أنواع  
كثيرة من الأسماك وتكيفت بسرعة مع

اعداد : لورين رضا

لزيد من المعلومات - إلى جانب نفس المرح السابق Hamish Hamilton, Children's Books Ltd. 90 Great Russell st. London WC1B 3ph.









أولاً : قدرة تحديد الرسوم على الشاشة .  
وهذه القدرة تقاس بوحدة تسمى بيكسل (PIXLE) ويتم التحديد عن طريق مصفوفة مكونة من مجموعة نقاط مرتبة أفقياً (X) وأخرى مرتبة رأسياً (Y) أو بمعنى آخر مجموعة أعمدة في مجموعة صفوف وفي نسبة كبيرة من أجهزة الكمبيوتر المنزلية



1. INTRODUCTION  
 2. STATEMENT OF THE PROBLEM  
 3. REVIEW OF LITERATURE  
 4. CONCEPTUAL FRAMEWORK  
 5. RESEARCH DESIGN  
 6. DATA COLLECTION  
 7. ANALYSIS  
 8. CONCLUSION  
 9. REFERENCES

**دعا**

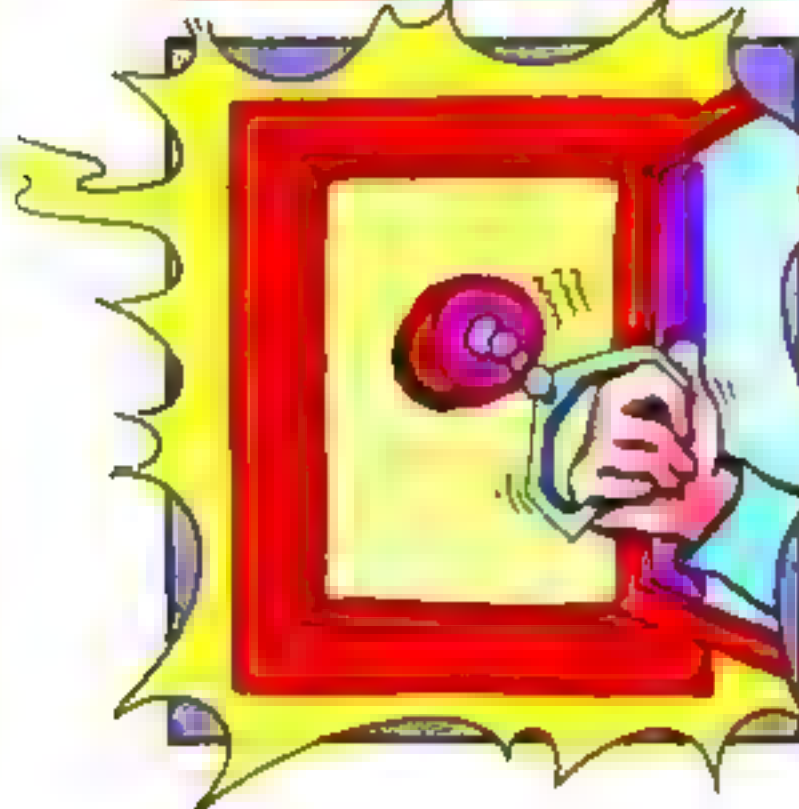


تأليف: نزار شوقي

رسوم: هدى وصفي

# ريشة الشقيقة

البنات المبتعدة التي تحب العلوم والابتكارات... ماذا فعلت؟









## سأمان يحكم الخمل

### حقوق الأبناء

من الحديث الشريف  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« الولد راحة من الحية » .  
وقال صلى الله عليه وسلم :  
« صلة الرحم سحابة للولد مثرة لسحاب » .

من القرآن الكريم  
« وإذا قال قمان لأبيه وهو يعطيه يأسى  
لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم »  
صدق الله المعص

#### قصة

« غضبت معاوية على ولده يزيد يوماً  
فهمزة فقال له الأحنف : يا أمير المؤمنين  
أولادنا ثمار قلوبنا ، وعماد ظهورنا ، نحن لهم  
سماة ظليلة ، وأرض ذليلة ، فإن غضبوا  
فأرضهم ، وإن سألوا فأعطهم ، ولا تنظر  
إليهم شراً فملأوا حياثك وبتتوا وفائك .  
فقال معاوية لفلان : يا غلام إذا رأيت ولدي  
يزيد فأقره مني السلام واحمل إليه مائتي ألف  
درهم ومائتي ثوب ، فلما حملها الغلام إلى  
بريد ثاب إلى رشيد وعاد إلى ولده » .

#### من الأثر

قيل لرجل أي وليك أحب إليك فقال :  
صغيرهم حتى يكبر ، ومرضهم حتى  
يشفى ، وغائبهم حتى يرجع .

من حقوق الأبناء  
كما أن للآباء حقوقاً على أبنائهم ، فإن  
للأبناء أيضاً حقوقاً على آباءهم .  
فمن حق الإبن على والده أن يختار له اسماً  
حسناً عند ولادته .. وأن يهتمه بالعناية  
والرعاية حتى يكبر .. وأن يوفر له حاجته من  
المأكل والمشرب ، وأن يهتمه بالتعليم  
ويعلمه كرم الخلق وحسن الصفات .  
ومن حقه عليهما أيضاً أن يعلمه العبادة  
ويأمره بالصلاة حتى سن سبع سنوات ، فإن  
قصر فيها بعد ذلك عليهما بنهر وزجره حتى  
يعود لأدائها .

ومن حق الإبن أيضاً على والده أن  
يشجعه إذا أحسن أداة عمل ، وأن يوجهه  
لتوجيه الصحيح إذا أخطأ .

ومن حق الأبناء على الآباء أن يعدلوا  
بينهم ، فإذا قدم الأب لابنه هدية عليه أن يقدم  
مثلها لبقية الأبناء .. وفي مقابل ذلك على  
الأبناء أن يقوموا بواجباتهم تجاه الأبوين من  
الإحترام والحب ، والانضاط إلى دروسهم .

ورث سيدنا سليمان عليه سلام عن أبيه  
داود حكمته واسوة .. وعلمه الله تعالى لغة  
العصر والحيوان فكان يتكلم مع الطيور  
بفهمها وبخاصة كان يوظفها خدمته  
فكان يأمرها فصيحاً وتقدم ما يأمرها به ..  
وكان لسليمان جيش كبير العدد يتكون من  
الإس والخن والطير والحيوان  
ويقول أن سليمان جهر جيشه يوماً وأخرج  
وعلى رأس الجيش معارفاً في سبيل الله  
وكان الجيش لكثرة عدده وصالحه يبر  
الأرض مرة كلما تحرك أو يمار ..

وعندما اقترب الجيش من وادي النحل ، سمع  
رعيمة النحل تتحدث إلى سرب من النحل  
يرحف على الأرض .  
وقالت النحلة لعدده بقية النحل  
« ادخلوا مساكنكم حتى لا يمسوكم  
سليمان وجنوده بأقدامهم عندما يبرون  
يقرب من »  
وعندما سمعها سليمان فسأها من  
قولي النحلة .  
فأمر جنوده بالسوف في الخلل .

والمرغفة التي خرجت من هذه الغصنة  
انقرأة الغصنة وتشتل في سمة من سحات النحل  
سليمان عليه سلام ، فرغم أنه سبب آفة الله  
الحكمة والهمة وسحر معه إس واحل  
والصبر والحنان ، إلا أنهم يتكلم على محبقات  
الله حتى ولو كانت حجة صغيرة .  
لقد كان متواضعا لله . رحيماً بمخلوقاته ..  
حتى ولو كانت حشرة صغيرة الشان ..  
ولقد صفة من صفات العظماء من الرجال .





# البقرة والسحرة

البقرة والسحرة

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود  
يرسمها : نجيب فسيح

دخل النبي يوسف عليه السلام السجن ظلماً في جريمة هو بريء بها وكان معه في السجن شابان أحدهما يعمل خبازاً في قصر حاكم مصر ، والآخر يعمل ساقياً . وقد رأى كل من الساقى والخباز حُلماً .. أما الخباز فقد صدر عليه الحكم بالإعدام . وأما الساقى فقد بُرئ من التهمة المسوبة إليه وخرج ليعمل في قصر حاكم مصر مرة أخرى ... حسباً آخرهما يوسف عند تفسير حلم كل منهما ...

وحدث يوم استيقظ الحاكم حزيناً مهموماً ، وهو يفكر في الحلم العريب الذي أفرعه في مامه

وجمع الحاكم علماء الدولة وقص عليهم حلمه العريب قال الحاكم

« لقد رأيت في الحلم سبع بقرات سَمَاء يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ بَقَرَاتٍ هِرَابِلَاتٍ وَرَأَيْتُ سَبْعَ سَلَاتٍ قَمْحٍ حَصَرٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ سَلَاتٍ يَابَسَاتٍ حَافَاتٍ »

ثم إنه طلب منهم تفسير هذا الحلم العريب ، ولكن أحداً من العلماء ومفسري الأحلام لم يستطع تفسير الحلم فقالوا للحاكم بأن مآرأه في الحلم ما هو إلا جبالث وأوهام . وأنهم معجرون عن تفسيرها

ثم إن يوسف عليه السلام نصح الحاكم بأن يتبر فرصة سنوات الرخاء ، ليتقن الناس سنوات الجفاف فلا يهلكون من الجوع ..

طلب منهم أن يخرتوا كل القمح الذي يحصونه في سنوات الرخاء في مخربهم وفي دورهم ، وأن يتركوا القمح في سنبله حتى لا يفسد فلا يدرسوا إلا مايكفي طعامهم عاماً بعام ، وهكذا حتى تمر سنوات الجفاف بسلام دون أن يهلك الناس من الجوع ..

وقد أعجب الحاكم ببراعة يوسف في تفسير الحلم ، الذي عجز الجميع عن تفسيره ، وأدرك أن وراء يوسف عقلاً راجحاً وفكراً ذكياً مدبراً ، فأخرج يوسف من السجن واستمع إلى قصته ، وبرأه أمام الجميع من التهمة التي دخل بسببها السجن ظلماً ....

ثم إن الحاكم عين يوسف وزيراً لمصر ، فتولى يوسف تدبير شئون البلاد وقام بتخزين القمح الذي أتت به الأرض في سنوات الرخاء ، ثم افتتاد منه في إطعام الناس طوال سنوات الجفاف والشدة ..

وهكذا اجتازت البلاد الفترة العصية بفضل تدبير يوسف عليه السلام ، وما أناله الله من عقل وحكمة ...

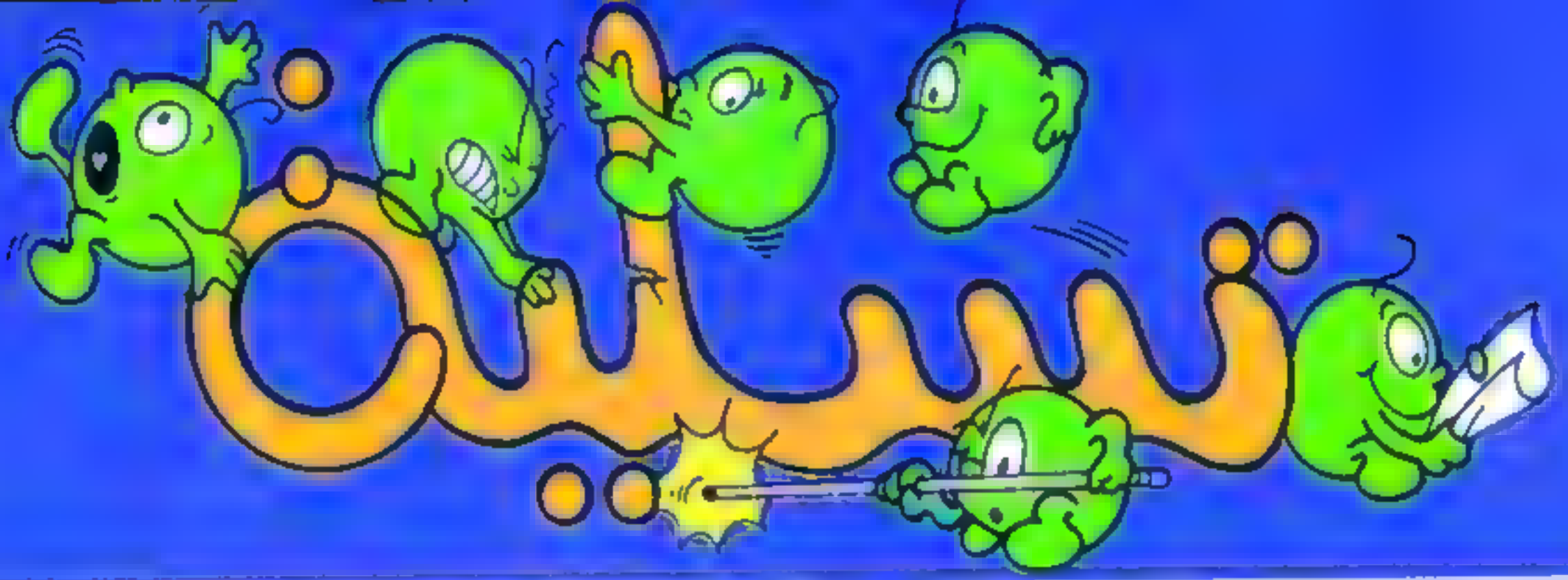
الآية : [ الأملح من ٣٥ : ٥٠ من سورة يوسف ]

وكان الساقى الذي فسر له يوسف حلمه من قبل حاضراً في هذه اللحظة يقدم الشراب للحاكم ، فقال له بأنه يعرف شخصاً موجوداً في السجن يستطيع تفسير هذا الحلم

وفي الحال أرسل الحاكم الساقى إلى يوسف في السجن طالباً منه تفسير الحلم فقال يوسف بأن معنى هذا الحلم أن البلاد مقلقة على سبعة أعوام من الرخاء ، حيث يفيض النيل بجماته فيغمر وجه الأرض ، وتنتج الأرض حاصلات وافرة .. ثم يأتي في نهاية هذه الأعوام السبعة سبعة أعوام من الجفاف ، فلا تخرج الأرض رزقاً ، فتناس ما ياكلونه ... وبعد ذلك يأتي عام وهو العام الخامس فيخفف النيل وتخرج الأرض خيراتاً من القمح والشعير







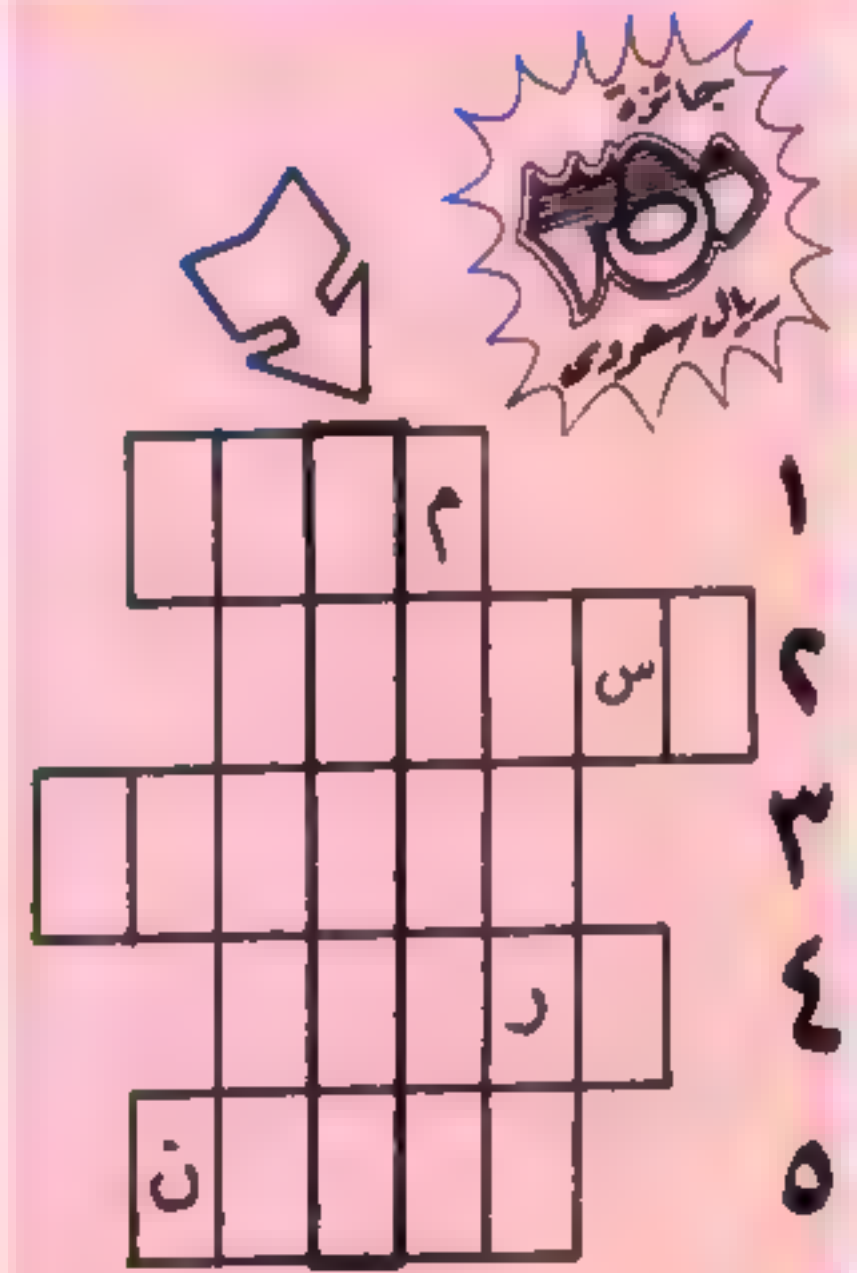
ريشة أمامك .. ولها ثلاثة طلال مختلفة .. أي ظل هو الصحيح ؟

### الرقم العجيب

٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥  
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢  
٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩  
٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦



إذا جمعت الأعمدة الرأسية لهذه الأرقام .. فستجد أن مجموعة كل عمود يزيد عما قبله برقم معين ... فما هو هذا الرقم العجيب؟



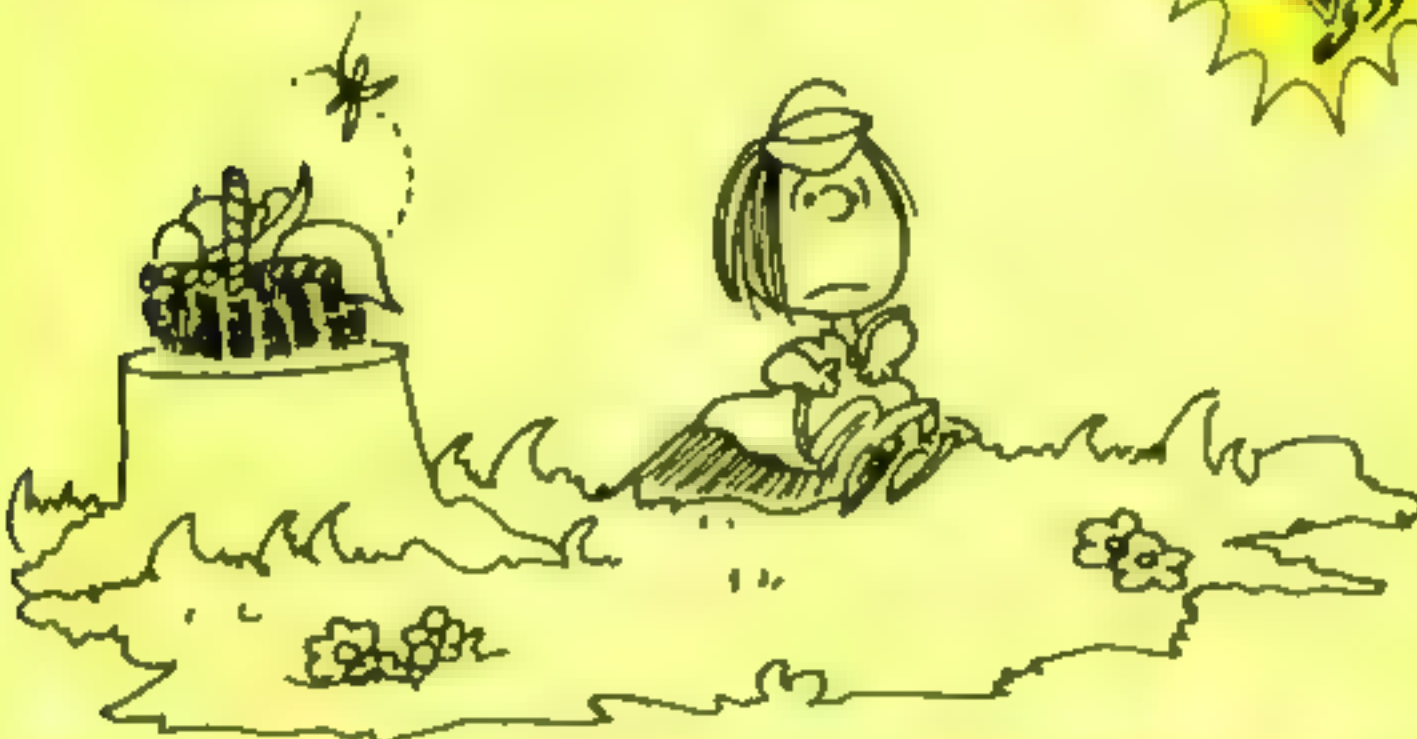
### السهم الذهبي

نعت السهم الذهبي متجدد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصوب الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

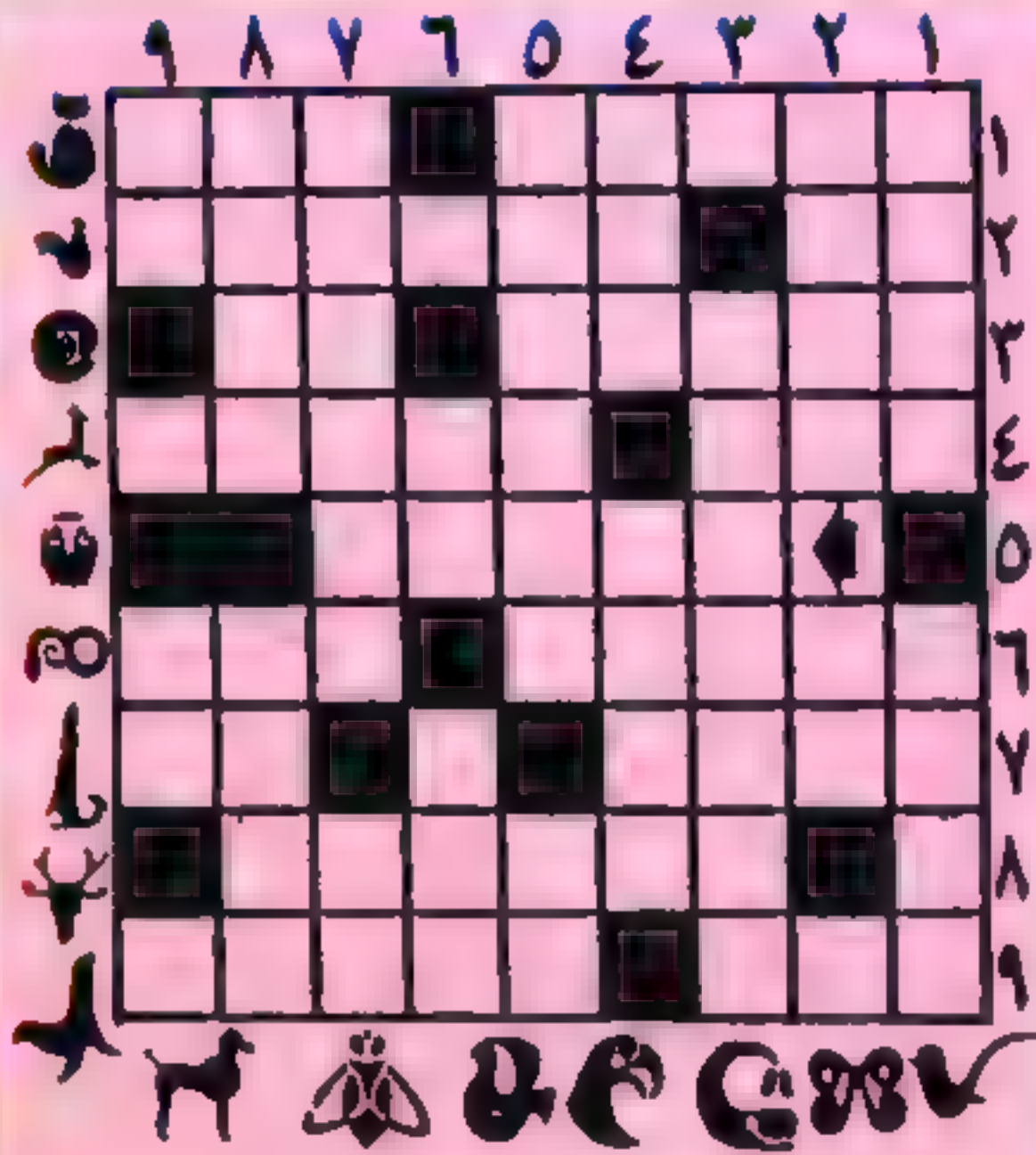
الكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) حسم هندسي منتظم متساوي الأضلاع .
- (٢) دامت وبواحت .
- (٣) لا تستعي عنه التلميذ وانداس والمتف .
- (٤) آلة نغم موسيقية تصنع من البوص .
- (٥) ظاهرة طبيعية تسبب في الكوارث أحياناً .

لقد الطفلة الصغرى تجلس بجانب ملحة الخضروات .. قل تستطيع أن ترميها بأطرافك تمليع على هذه الصورة؟







### في عالم الحيوان

تدير هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والجو .  
إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد

في الصف الأفقي (٥)

اسم أحد هذه لأحياء .

كلمات رأسية :

(١) لقب عسكري كبير -

يفخر ويباهي .

(٢) له القول الفصل في الحكمة -

نصف كلمة ( رحيم ) .

(٣) دولة أوربية عاصمتها

منهذ

(٤) عدد - مواليق وتمهيدات .

(٥) وسيلة اتصال حديثة -

والدة .

(٦) نصف كلمة ( رضى ) -

اقارب .

(٧) تغطي احتياجاتهم - نصف

كلمة ( بانث ) .

(٨) يقع فريسة المرضى - منع

ومهلك .

(٩) بخصه - آلة ايقاع شرقية .

كلمات أفقية :

(١) تصنع العمود المقرئ -

نوع من النسيج النباتي :

(٢) نصف كلمة ( رائة ) - من

الرياضات العنيفة .

(٣) يقارن - حرب .

(٤) عاشق عربي شهير -

يوجب الدين على المسلم أن

يؤدنها .

(٥) كائن في عالم الحيوان .

(٦) يقامر - تعب منه وعمر .

(٧) تحذب - عبودية .

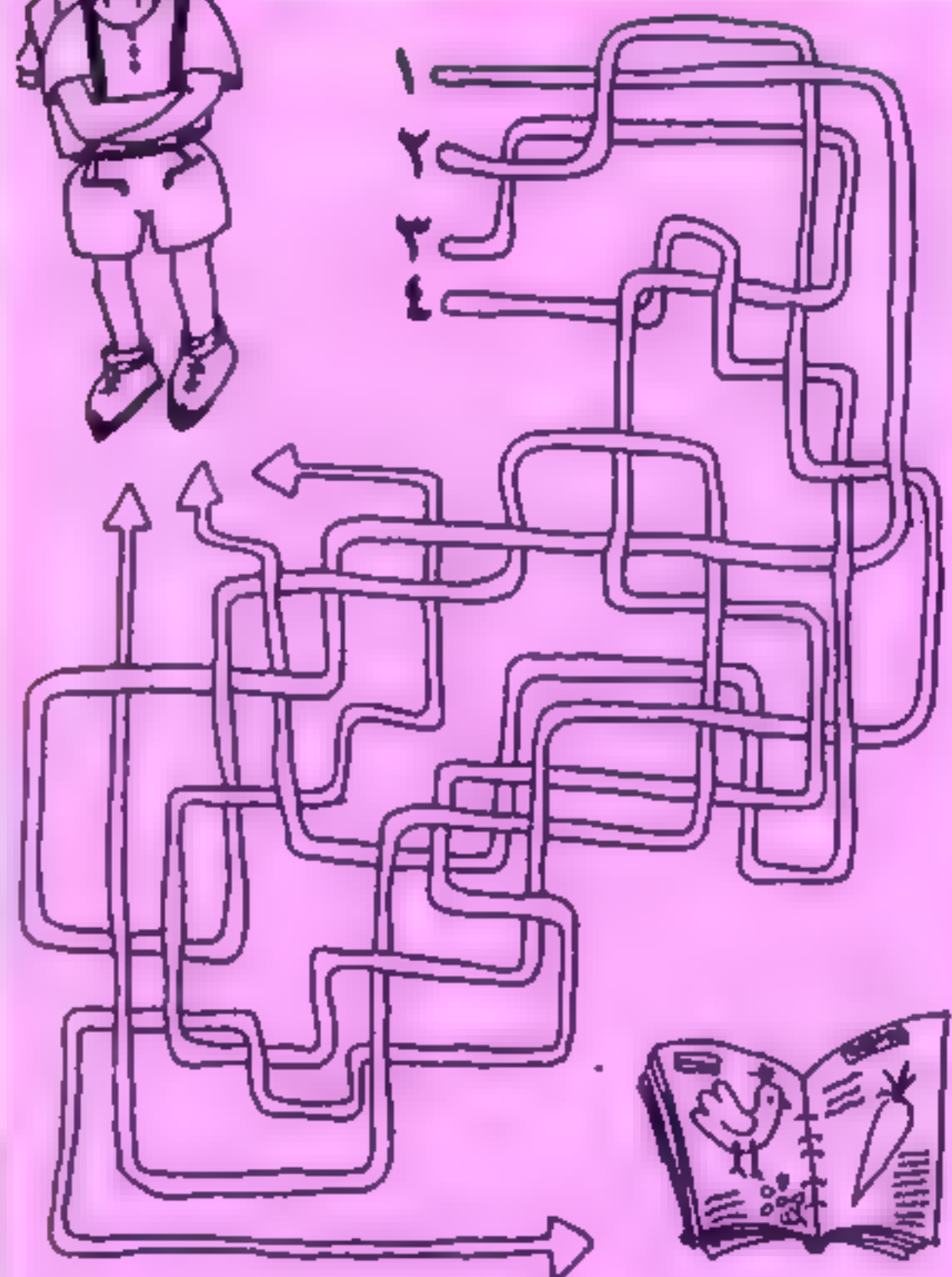
(٨) يناقضة - وراثية .

(٩) سكن وحمد - حيث يتم

اللقاء .



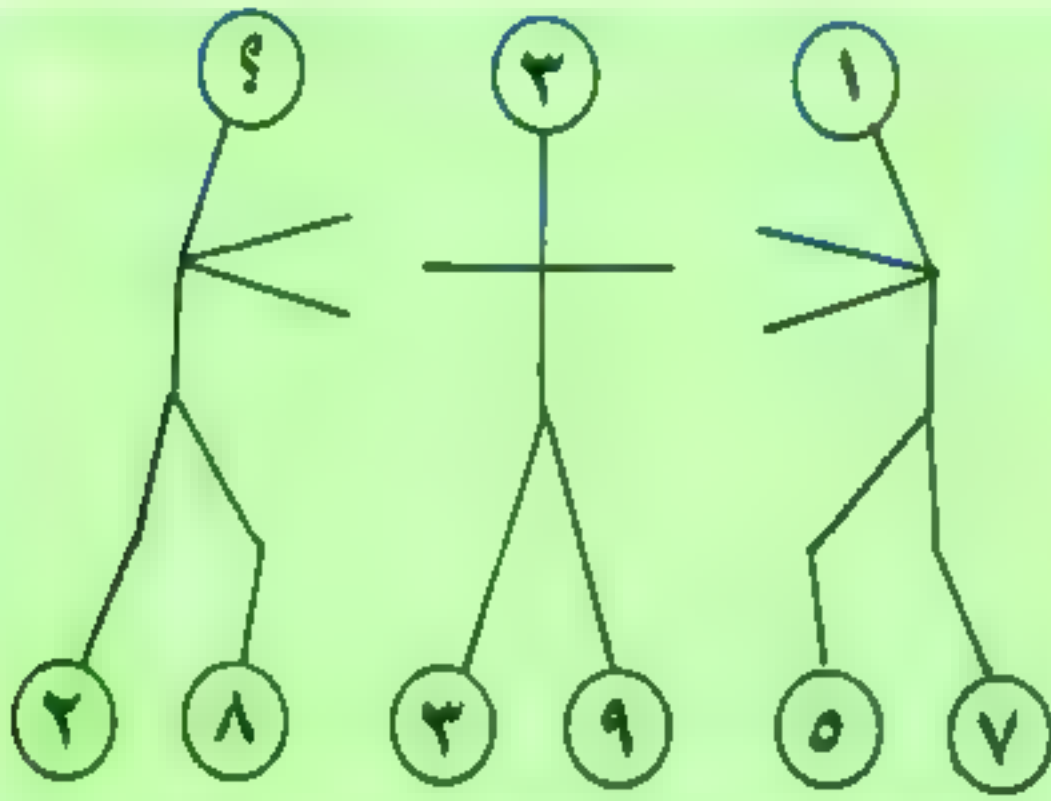
الخرائط المتقاطعة  
أعماك أربع صوب كل منها مئذنة جزراً  
من خريطة لبسم في العالم... هل  
تستطيع أن تعرف إلى أي بلد ينتمي  
كل جزر ؟



### التلميذ الحزين

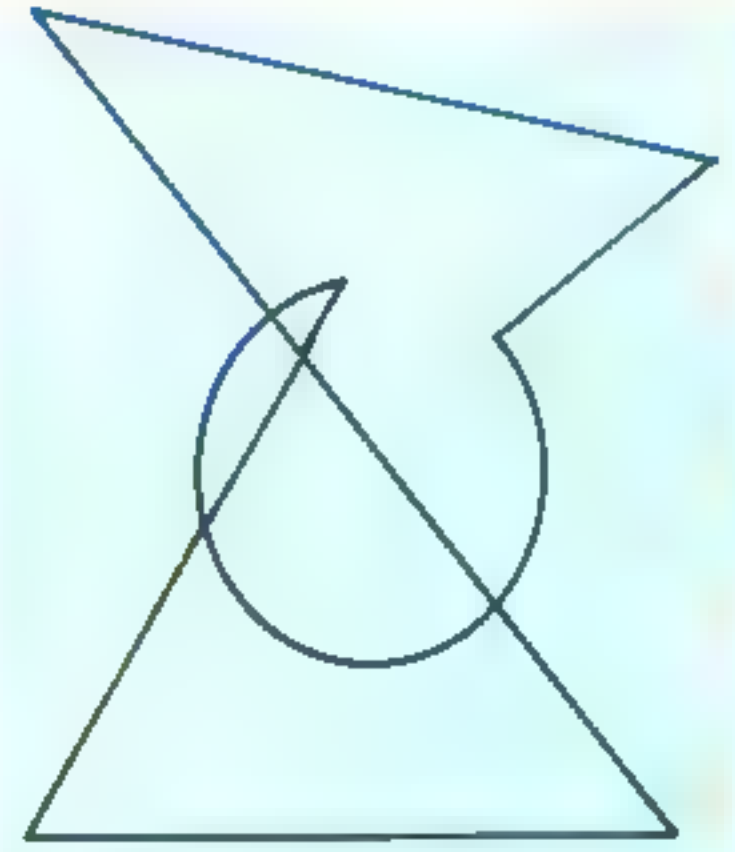
التلميذ حزين لأنه فقد كتابه المدرس ، هل تستطيع أن تدله على أي  
الطرق يسلك حتى يعثر على كتابه ؟



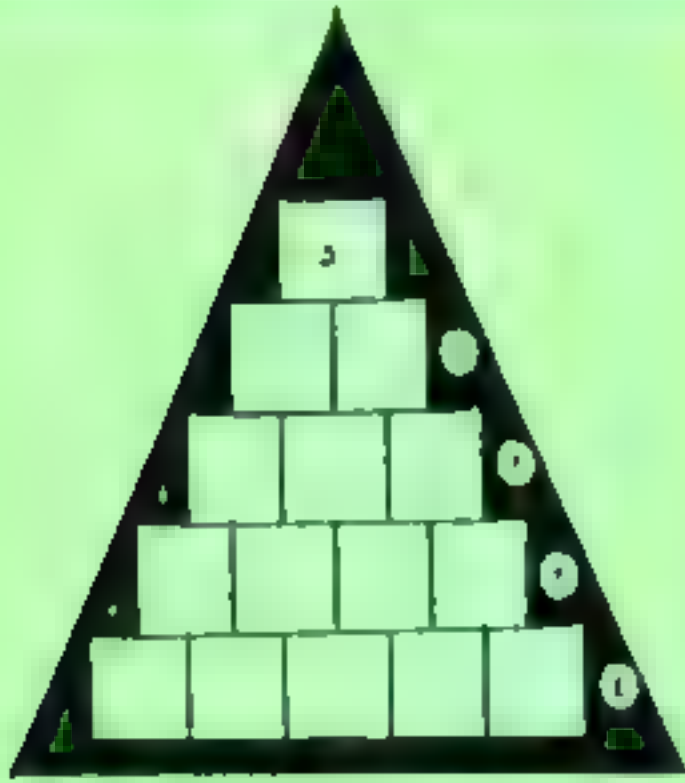


الرقم في الرأس

رد دُمْتُ علاقة بين رقمي تقدمين ورقم الرأس في  
الرحلين الأول والثاني ، فما الرقم الذي نجى في مكان  
علامة الاستفهام في رأس الرجل الثالث ؟ .

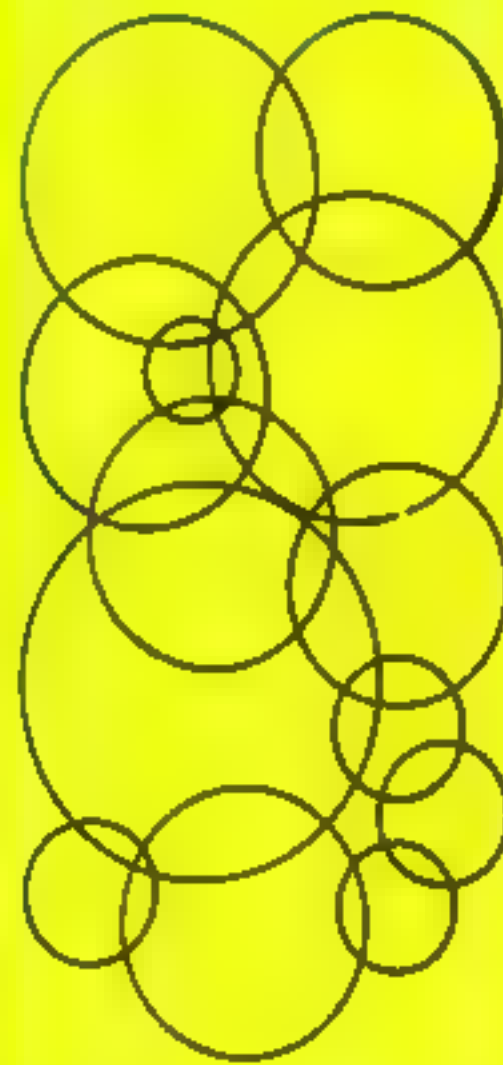


هل تستطيع أن تمر على كل خطوط هذا  
الشكل في خط واحد متصل ، حيث  
لا ترفع القلم عن الورقة ، ولا تمر على خط  
واحد أكثر من مرة واحدة .



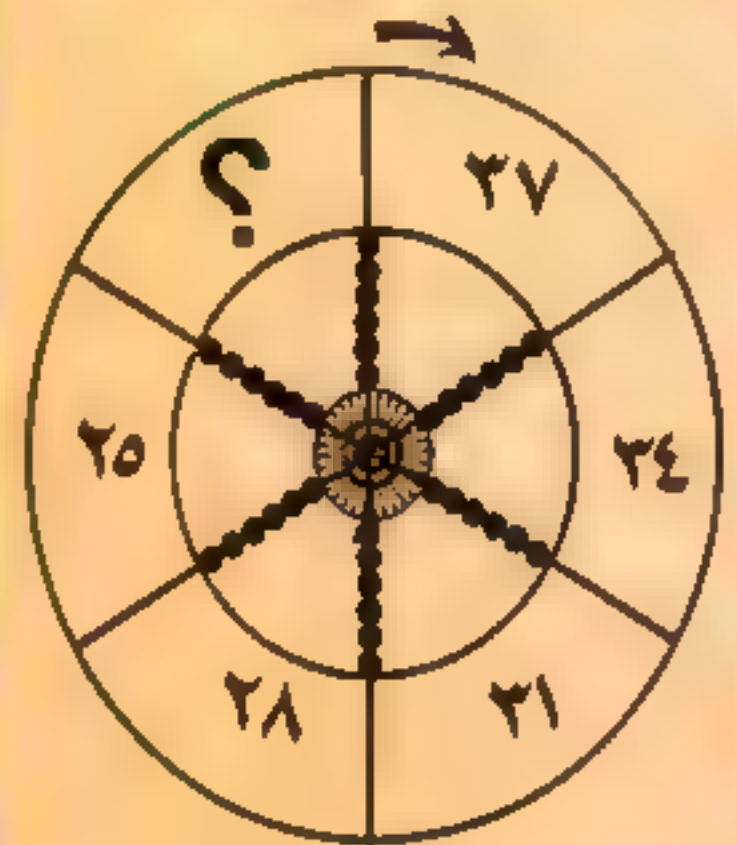
في مثلث الحروف ، نضيف في الصف (١) حرفاً  
واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضع الكلمة  
التي نعطي معناها ، ثم نضيف في الصف (٢) حرفاً  
جديداً ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن أن  
ترتّبها كيفما نشاء لتعطي المعنى المطلوب .

- (١) حاحز . (٣) حيوانات مفترسة .  
(٢) عم وشاغ . (٤) نضع عليها رأسنا .



ما هو عدد الدوائر  
المرسومة في هذا الشكل ؟

عجلة الأرقام



مع اتجاه السهم ، حاول أن تكتشف العلاقة  
بين كل رقم والذي يليه ، لتعرف الرقم الذي يحل  
على علامة الاستفهام .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			ت			

شخصيات عربية  
شاعر عباسي معروف

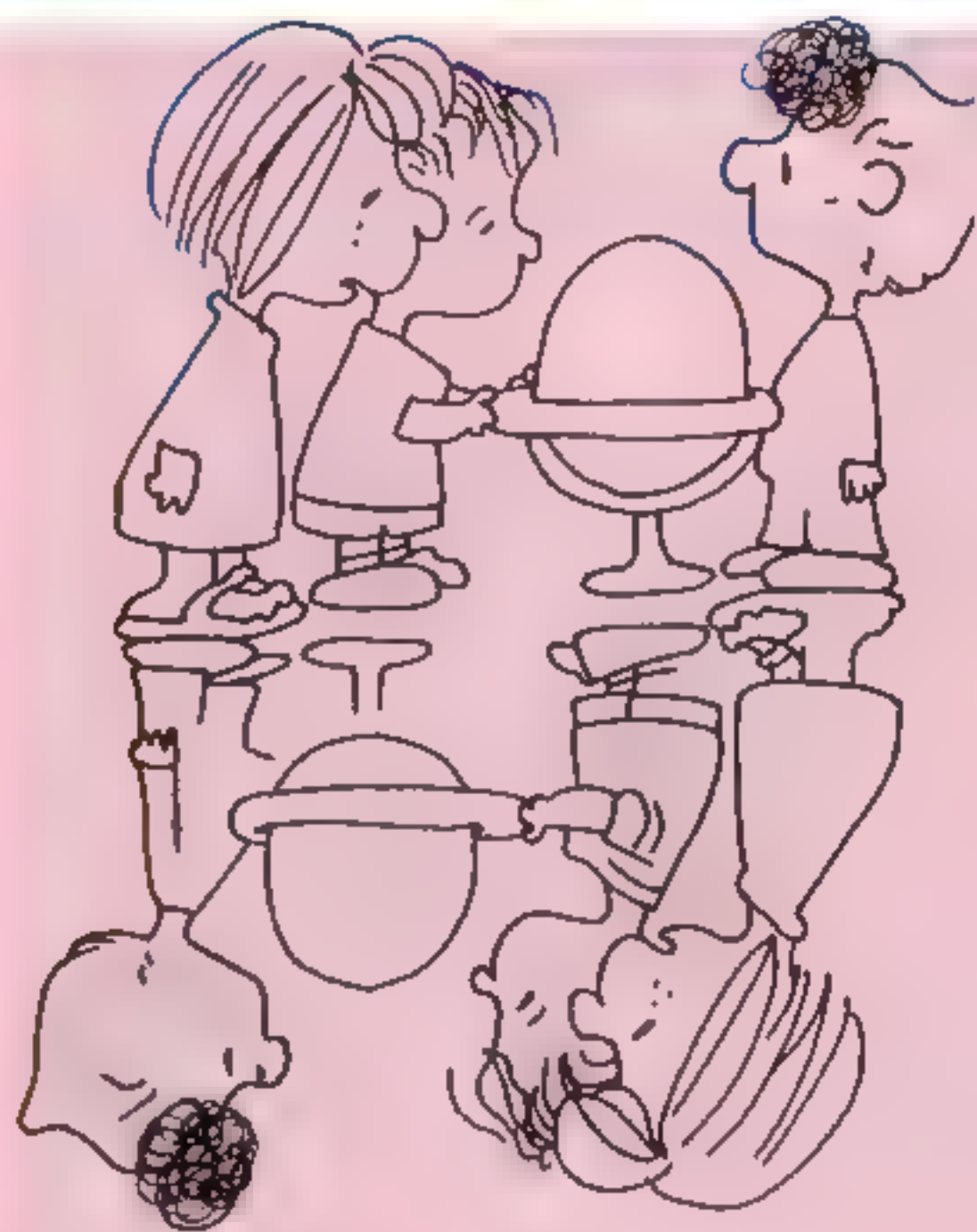
أحرف ١ ، ٤ ، ٧ بمعنى أكمل . ٢ ، ٦ ، ٩ بمعنى والد .  
٤ ، ٣ ، ٥ بمعنى وفاة . ٤ ، ٧ ، ٩ بمعنى قادت .





القطط التسعة

ثلاث من هذه القطط التسعة متطابقة تماماً في شكلها ، ليس بها  
أي اختلاف . هل نستطيع أن نعرف أرقام هذه القطط الثلاثة ؟



هذان الرسمان متطابقان تماماً إلا في خمسة أشياء ..  
هل نستطيع أن نعرف هذه الاختلافات الخمسة ؟

## كوبون المسابقة

**باسم**

محنة لجسد لحدية

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

مخبر : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٣ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ ..... حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ ..... حل المسابقة ٤

..... حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الإسم :

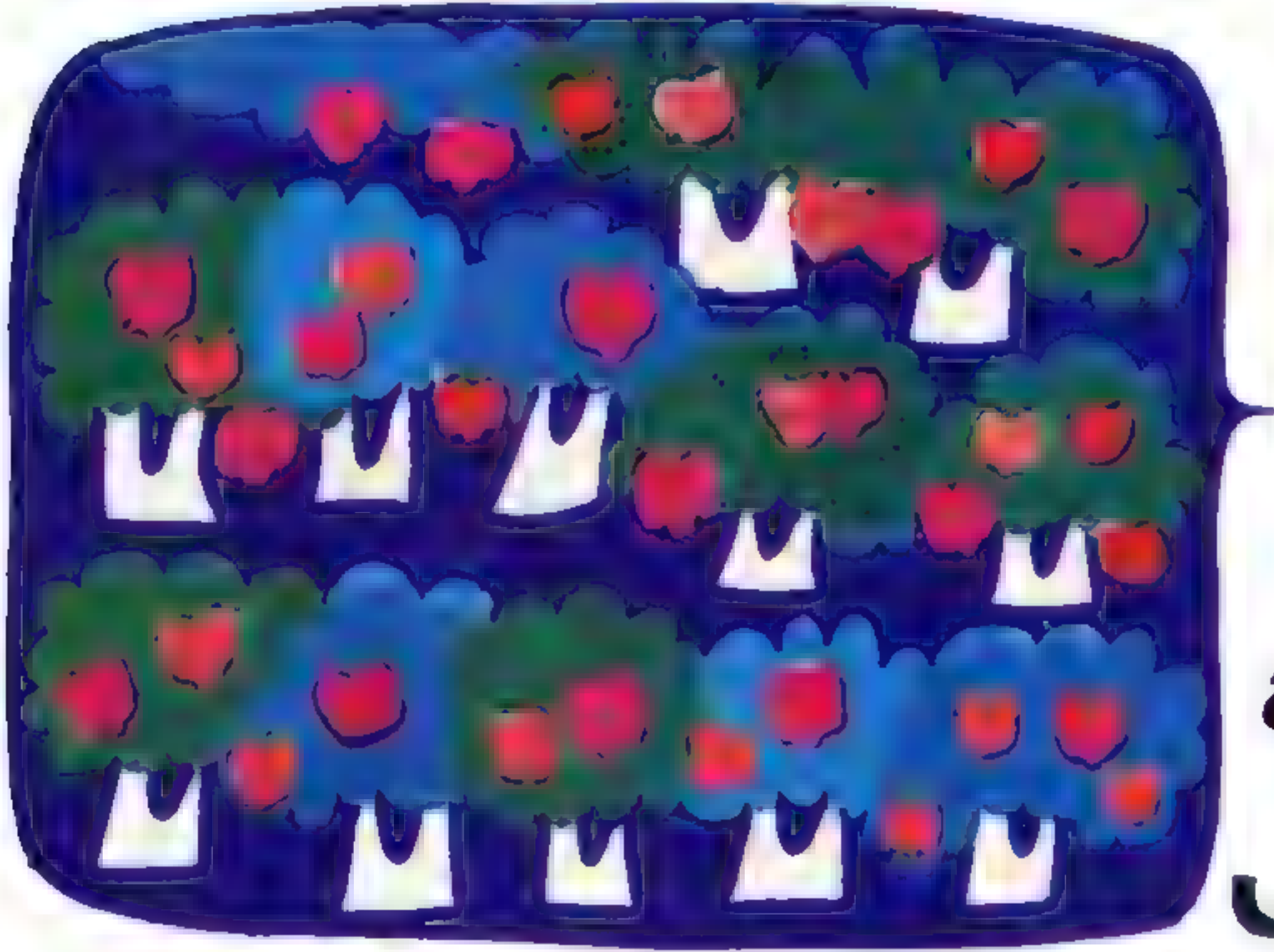
رقم العدد ١٤



هيا نقرأ ونفكر معاً.. ونحاول أن نعرف كم العدد المطلوب ..

قصة .. ورسوم:  
مجدى نجيب

# لهجوم الـ



هذه  
الـ

طرحت كمية كبيرة من الـ

ذات يوم .. جاءت هذه الـ

والتهمت كل الـ عدد ٣

فكم الـ لم تستطع الـ  
أن تأكلها ؟!





## مَسَابِقَةُ (باسم) الكبرى

هو أكثر الرحالة المسلمين شهرةً زار أغلب بلاد المسلمين على مدى ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ثم عاد إلى بلاده ليكتب مرجعه الهام « تحفة الأنظار » .. انه شمس الدين محمد الطنجي ، المعروف باسم « ابن بطوطة » . حول البلاد الإسلامية التي زارها ، تدور أسئلة المسابقة الكبرى ، طوال شهر ربيع الآخر .

### السؤال الأول

عندما كان ابن بطوطة طفلاً ، كان يمضي كل يوم إلى شاطئ بلدة « طنجة » ويجلس فوق صخرة عالية .. إلى يمينه البحر الأبيض المتوسط ، وإلى يساره المحيط الأطلسي ، وأمامه مضيق جبل طارق ، يحلم بالسفر إلى أماكن بعيدة وبلاد غريبة ، يحكي لأبيه المسلمين أخبارها . وكان مضيق جبل طارق يفصل بين بلده المغرب وبلاد الأندلس ، والتي كان اسمها قبل الفتح الإسلامي :



أهلاً يا أصرفاء في كل مكان  
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن  
ثمانية أسئلة في كل عدد وسؤال واحد  
وما على صديق العزيز إلا أن  
يؤشر بهدوء (✓) على الإجابة الصحيحة  
الصحيحة لكل سؤال ويضع الكوبون  
ثم يجمع كل الأجابة الثمانية بكوبوناتها  
ويرسلها دفعة واحدة - بعد انتهاء المسابقة -  
إلى المنظمين التالية :

### مسابقة (باسم) الكبرى

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
ص.ب. ٢٥٥٦١  
جدة ٢١٤١٩  
المملكة العربية السعودية



تذكروا أقرائي :

- أن المسابقة مضمرة من العدد ( ١٦ ) إلى العدد ( ٢٩ )
- أن ترسلوا جميع الإجابات ملقة وأحدة مع كل إجابة كوبون المسابقة
- لأن أي إجابة لا ضمن الكوبون لن تدخل عملية فرز الجائزين .
- يمكن لكل صديق أن يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة ،
- على أن يجري كل منها الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة .
- يمكن أن شاء من الأسئلة أن يرسل صورته مع المظروف حتى يقرر في
- مسكن أسماء الجائزين بعد مدة أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة .

باسم

مع تحياتي بالخير

### كوبون إجابة السؤال الأول



... وكان مضيق جبل طارق يفصل بين بلدة المغرب وبلاد الأندلس ، والتي كان اسمها قبل الفتح الإسلامي :

أشبانيا

☐

إيطاليا

☐

صقلية

☐

الإجابة :

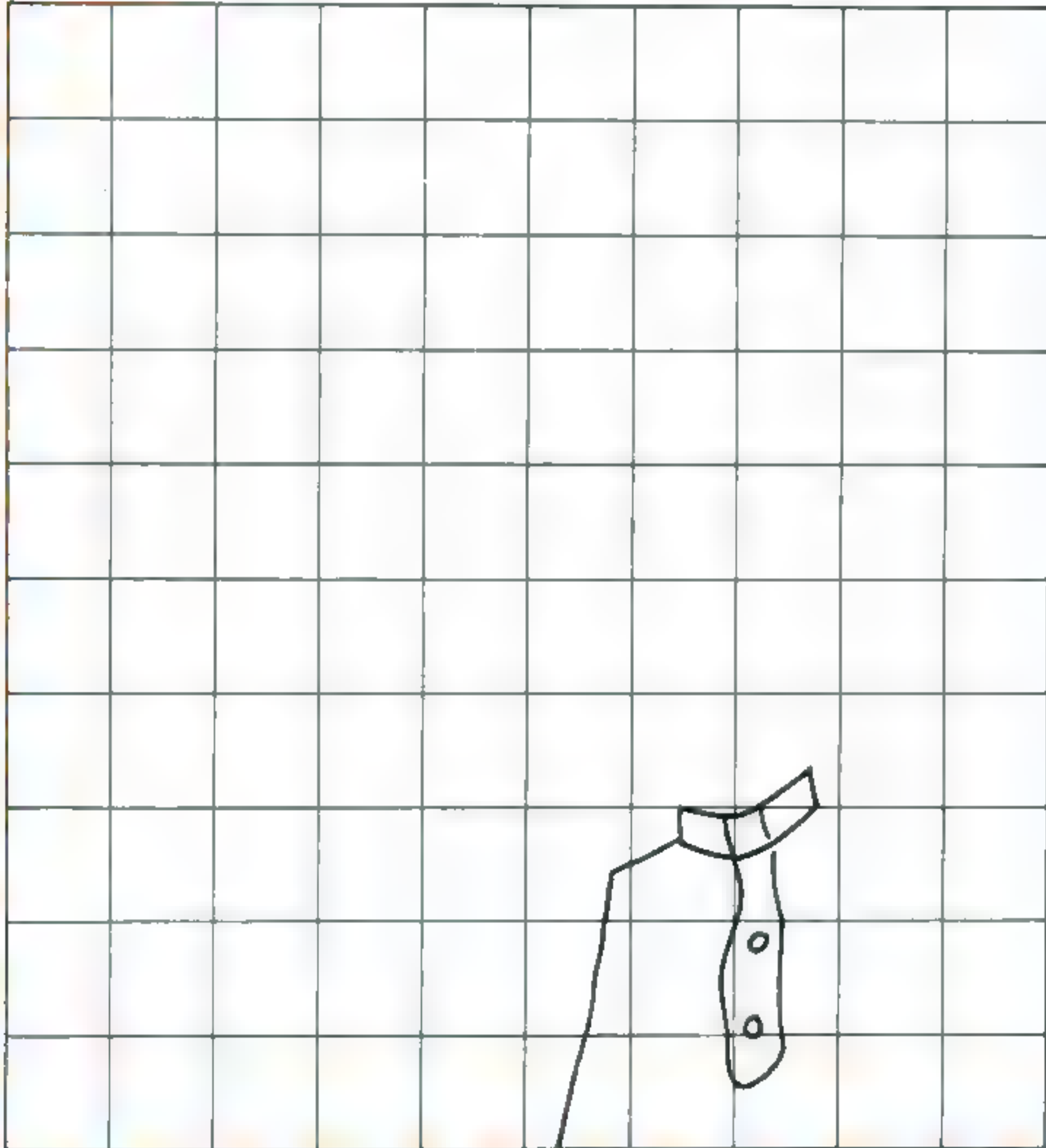
العنوان :

الاسم :





انظر إلى الشكل الملون . ثم اكمل  
الشكل الموجود بالمربعات . وقم  
بتلوينه كما في الصورة اعلى  
الصفحة .







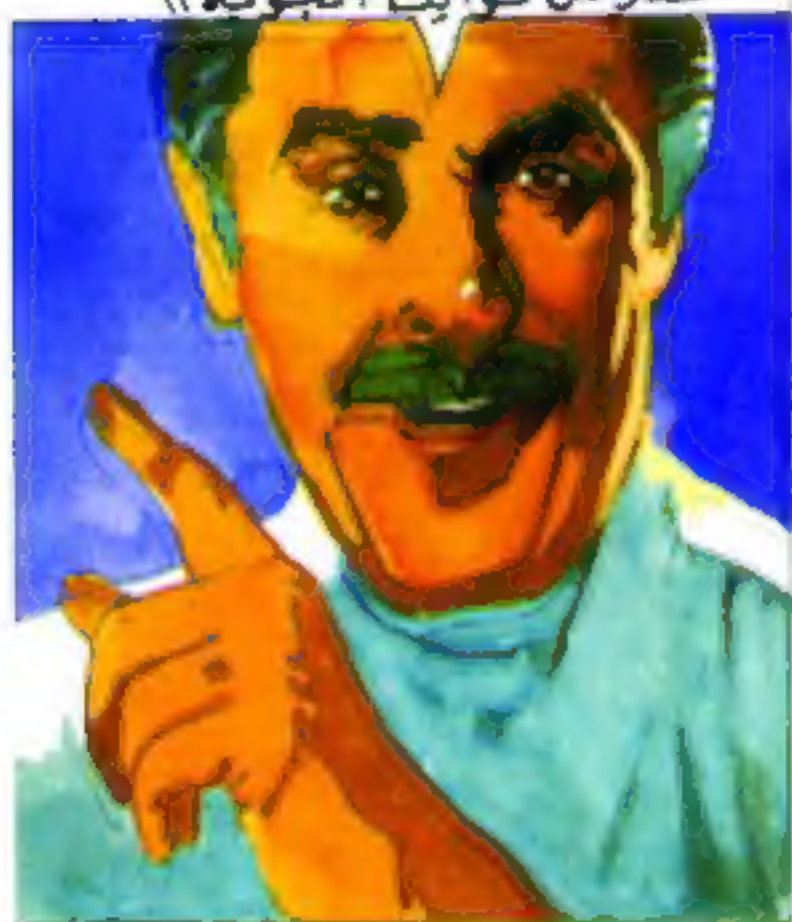
# مغامرات جاسر في الفضاء

تأليف: رائد عطايت رسوم: عبد الحليم

"جاسر" لديه خطة ممتازة... المهم  
أن نطلق في اتجاه "ديفا" أكبر  
قدر من قوايتنا الجوية!!

ولكن ماذا سيفعل بعد  
ذلك؟ هل سيعود إلى  
الأرض؟

كل ما يطلبه منا "جاسر" هو أن ن سحب الأسطول  
الجوي للقرصان "ديفا" بعيدًا عن منطقة  
الكويكبات!!





لقد انطلقت سفن الأرض .. وعلينا أن نطلع  
بسفينتنا بسرعة !!



إلى القيادة ..  
أسرعوا!  
أضخم هجوم تقوم به الأرض .. فلنطلق  
كل السفن المهاجمة لتواجه قوات  
الأرض قبل أن تصل إلى هنا !!



لقد شيعنا من الانبهار بالتقدم  
العلمي الذي حققته الأرض ..  
نريد أن نساهم في عملكم !!  
لا تتعجل ، سأشرح  
لكل واحد منكم  
المهمة المطلوبة منه !!



وإصلوا تقدّكم ..





هَلْ تُعْطَى الْأوامرَ لِأَسْطُولِنَا  
بِالْعُودَةِ إِلَى  
قَوَاعِدِهِمْ؟

هاهاها.. لقد فُتِرَ أسطول الأرض!!

لا.. في اللحظة المناسبة غيروا  
اتجاهكم ١٨٠ درجة، واتخذوا  
بَعْدَ ذَلِكَ مسارًا يبعد قوات  
"ديقا" عن منطقة الكويكبات!



لا.. بَلْ  
نَتَعَقَّبُهُمْ!!



لقد عثرنا  
على مخازن  
"ديقا"!

جهاز الإشعاع  
يشير إلى هذا الكويكب  
القريب!!

التيقن في الصور القادمة



# اپنی دلچاسپاس

